

TANSSIKESKUS  
**ELEMENT**

## Tanssikeskus Element

TAITEEN PERUSOPETUKSEN  
TANSSIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA



1. TOIMINTA-AJATUS
2. ARVOT
3. OPPIMISKÄSITYS
4. OPPIMISYMPÄRISTÖT JA TYÖTAVAT
  - 4.1 OPPIMISYMPÄRISTÖT
  - 4.2 TYÖTAVAT
5. TOIMINTAKULTTUURI
  - 5.1 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN
6. YLEISEN OPPIMÄÄRÄN YLEISET TAVOITTEET
7. OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE
8. VARHAISIÄN TANSSIKASVATUS 0-6.V
9. YHTEISET OPINNOT 7-12.V
  - 9.1 YHTEISET OPINNOT 7-10 V
  - 9.2 YHTEISET OPINNOT 10-12 V
  - 9.3 YHTEISTEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET, TAVOITTEET, SISÄLLÖT JA LASKENNALLISET LAAJUDET
10. TEEMAOPINNOT N 12–15 V
11. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN
  - 11.1 OPPIMÄÄRÄSTÄ TOISEEN SIIRTYMINEN
12. AIKUISTEN TANSSIOPINNOT
13. ARVIOINTI
  - 13.1 OPPIMISEN ARVIOINTI
  - 13.2 ARVIOINTIMENETELMÄT
14. TODISTUKSET
15. OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN
16. OPPILAAKSI OTTAMINEN
17. ERITYISKOULUTUS

## 1 TOIMINTA-AJATUS

Tanssikeskus Element tarjoaa yleisen opetussuunnitelman mukaista tanssinopetusta. Tanssikeskus Element on vuonna 2015 perustettu tanssikoulu, joka tarjoaa laadukasta ja monipuolista tanssin perusopetusta Hyvinkään sydämessä. Tanssikeskus Element on vahvasti mukana alueen kulttuurielämän rikastuttamisessa muun muassa tuottamalla näytöksiä ja ohjelmaa erilaisiin tapahtumiin sekä tilaisuuksiin, vierailemalla alueen kouluilla, päiväkodeissa sekä muissa kunnallisissa laitoksissa. Vilkkaan esitystoimintansa kautta Element antaa mittavan panoksensa Hyvinkään alueen kulttuurielämään, pyrkii edistämään taiteidenvälisyyttä sekä osallistuu aktiivisesti eri tanssitapahtumiin niin Suomessa kuin ulkomailla.

Oppilaitoksen tavoite on tarjota eri ikäisille tanssin harrastajille mahdollisuuden monipuoliseen ja pitkäjänteiseen tanssin harrastamiseen sekä mahdollistaa tanssin harrastaminen kaikilla kehitystasoilla.

Toiminta-ajatuksena on järjestää tavoitteellista, korkeatasoista ja tasolta toiselle etenevää tanssin perusopetusta lapsille, nuorille ja aikuisille. Tavoitteena on mahdollistaa tanssin monipuolinen ja elinikäinen harrastaminen sekä edistää kokonaisvaltaisesti myönteistä tanssi- ja taidesuhteen kehittymistä. Opetuksen tärkein kulma kivi on tukea monipuolisesti oppilaan kokonaisvaltaista hyvinvointia ja tukea kasvua ja kehittymistä tanssijana, taiteilijana, urheilijana ja ihmisenä. Tanssinperusopetuksen tavoite on syventää tanssiharrastusta siten, että siitä tulee tärkeä osa elämää ja tukea elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteen alalle ominaista osaamista ja tarjoaa valmiudet hakeutua ammatilliseen ja korkeasteen koulutukseen. Tanssikeskus Element pyrkii toimimaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

## 2 ARVOT

Tanssikeskus Elementin opetus pohjautuu taiteenperusopetuksen opetussuunnitelmassa määriteltyyn arvoperustaan, jonka mukaan opetuksen arvopohja rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle.

Jokainen ihminen nähdään tasa-arvoisena, ainutlaatuisena ja arvokkaana yksilönä kaikenlaista moninaisuutta kunnioittaen. Työskentelyssä huomioidaan jokaisen oppijan yksilölliset erityispiirteet ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Opetuksessa ohjataan yksilöä ja ryhmää näkemään jokainen keho tärkeänä ja arvokkaana.

Elementillä oppilas saa opiskella tanssia turvallisessa ja hyväksyvässä oppimisympäristössä. Opetuksessa tuetaan hyvän ryhmädynamiikan muodostumista ja luodaan edellytykset oppimisympäristölle, jossa jokainen oppilas hyväksytään omana persoonanaan.

Elementille vuorovaikutus ja yhdessä toiminen ovat tärkeitä arvoja. Arvopohjan perusta rakentuu Me-hengelle, joka antaa vankan maaperän yhdessä kehittyä ja kasvaa. Opiskelussa annetaan paljon tilaa yksilölliselle ilmaisulle sekä luovuudelle ja sen kehittämiseksi. Tanssikeskus Element pyrkii jatkuvasti kehittämään toimintaansa. Opetusta kehitetään ennakkoluulottomasti ja ajan hengessä. Koulumme on avoin kaikille tanssista elämyksiä, mielihyvää, kuntoa, taitoa ja yhteisöön kuuluvuuden tunnetta haluaville ikään tai taitotasoon katsomatta.

### 3 OPPIMISKÄSITYS

Oppiminen on kokonaisvaltainen prosessi, jossa ihmisen ymmärretään olevan fyysis-kehollis-elollinen olento. Oppilas oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden mukaisesti niin itsenäisesti, kuin yhdessä muiden kanssa. Tanssin oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Opiskelu on tavoitteellista ja oppilasta ohjataan pitkäjänteiseen, ja päämäärätietoiseen työskentelyyn sekä ymmärtämään toiston merkitys harjoittelussa ja oppimisessa. Myönteiset oppimiskokemukset, oppimisen ilo ja luova toiminta edistävät oppimista sekä innostavat kehittämään omaan osaamista ja sitoutumaan opiskeluun. Oppilaille tarjotaan taso- ja ikäryhmään nähden sopivaa opetusta.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllinen ja yhteisöllinen tietojen ja taitojen rakennusprosessi, joka vahvistaa oppijan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Opiskeluympäristö pyritään luomaan niin, että se tukee erilaisten oppijoiden edistymistä.

Oppilaita ohjataan aktiivisesti ymmärtämään kokemuksiaan ja tiedostamaan omat tapansa oppia ja hyödyntämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Oppilas oppii antamaan ja vastaanottamaan palautetta ja ymmärtämään palautteen merkityksen osana kokonaisvaltaista oppimisprosessia. Monipuolisen myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja vastaanottaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

Omien ilmaisukanavien etsiminen, tutkiminen, löytäminen ja kehittäminen sekä monipuolinen esiintymistoiminta ovat tärkeä osa tanssin opiskelua. Yksilöllisyyteen kannustamalla rohkaistaan oppilaan luovuutta, ilmaisua ja itsetuntoa. Tunneilla saadut positiiviset kokemukset oppimisesta tuottavat iloa, sitouttavat opetukseen ja innostavat kehittämään omaa osaamista tanssiopinnoissa.

## 4 OPPIMISYMPÄRISTÖT JA TYÖTAVAT

### 4.1 Oppimisympäristöt

Tanssikeskus Elementin opetustilat sijaitsevat Hyvinkään sydämessä Kauppakeskus Willassa. Tilat on suunniteltu erityisesti tanssin opettamiseen ja harrastamiseen. Näissä tiloissa on tanssiin soveltuvat lattiat, ammattitasoiset äänentoisto- ja AV-laitteet, kehonhuollon välineistö, peiliseinät ja tanssitangot.

Turvallisesti ja asianmukaisesti varustettujen toimitilojen lisäksi kannustava ja positiivinen ilmapiiri tunneilla tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua ja antaa onnistumisen kokemuksia. Luottamuksellinen ja vuorovaikutteinen kanssakäyminen opettajan ja oppilaiden välillä tukee oppimista ja rohkaisee oppilasta ilmaisemaan itseään vapaasti. Element järjestää kaksi kertaa vuodessa oppilasnäytökset, joissa oppilaat pääsevät kokemaan koulun yhteisöllisyyden, kun eri-ikäiset ja eri lajien edustajat kokoontuvat yhteen esittelemään oppimaansa. Elementin leiritoiminta ja kesän tiiviskurssit kokoavat oppilaita yhteen ja vahvistavat oppilaiden sosiaalista kanssakäymistä.

Edellytyksenä turvalliselle ja toimivalle oppimisympäristölle on hyvin tiedotetut ja oppilaille tutut käytänteet sekä toimintakulttuuri tunneilla ja tuntien ulkopuolella. Oppilaiden huoltajien sitouttaminen toimintamalleihin ja tanssin etikettiin on tärkeää. Oppimisympäristön suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit antavat mahdollisuuden opetussuunnitelman perusteiden mukaiseen opiskeluun.

### 4.2 Työtavat

Tanssin yleisen oppimäärän opetuksen lähtökohtana ovat oppimäärän tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Opetus tukee oppilaan oppimista ottamalla huomioon yksilölliset oppimistyylit ja kehitysvaiheet. Opetus perustuu vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen.

Oppilasta ohjataan tiedostamaan omaa toimintaansa ja kannustetaan vaikuttamaan siihen. Tarvittaessa oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma.

Opetuksen arvostetaan yksilöllisyyttä ja yhteisöllisyyttä. Opetus on tilanteen mukaan yksilö- tai ryhmäopetusta. Pääsääntöisesti opetus on ryhmäopetusta. Ryhmäopetus tarjoaa oppijalle mahdollisuuksia monipuolisen ilmaisun- ja vuorovaikutustaitojen kehittämiseen sekä kokemukselliseen oppimiseen. Ryhmäopetuksessa oppilaat saavat lisäksi mahdollisuuksia yksilölliseen ja itsenäiseen työskentelyyn.

Oppilasta kannustetaan aktiivisesti itseohjautuvuuteen, omatoimisuuteen ja mielipiteiden ilmaisemiseen rakentavasti. Oppilaat oppivat toimimaan osana ryhmää ja antamaan sekä vastaanottamaan palautetta rakentavasti. Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota sukupuollittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksen mukaisesti ja perustellusti.

## 5 TOIMINTAKULTTUURI

Opiston hyväksymiä käytänteitä ja toimintatapoja toteutetaan opetuksen ja oppilaiden kohtaamisen lisäksi henkilöstöjohtamisessa, sisäisessä ja ulkoisessa tiedotuksessa ja hankesuunnittelussa. Toimintakulttuurissa korostetaan rikasta ja jatkuvasti itseään kehittävää yhteistyötä, pitkäjänteisyyttä, avointa kommunikaatio ja oppilaan etua. Toimintakulttuuri mahdollistaa myös matalan kynnyksen yhteydenoton ja palautteen antamisen tanssikoululle niin oppilaiden, huoltajien kuin henkilökunnan taholta. Tanssin yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat kymmenestä opintokokonaisuudesta, jotka oppilas valitsee oppilaitoksen tarjoamista opintokokonaisuuksista.

### 5.2 Toiminnan jatkuva kehittäminen

Henkilöstön ammatillinen osaaminen ja sen kehittäminen ovat avainasemassa koulun toiminnan ja arvojen edistämisessä ja toteuttamisessa. Laadukkaan ja tanssin toimintaympäristön muutosten huomioonottavan opetuksen keskeinen työkalu ja kivijalka on tanssinopettajien koulutus. Panostamalla opettajien kouluttamiseen, tapaamisiin ja kokouksiin kehitämme koulun toimintakulttuuria ja jaamme opittua.

Tanssikeskus Element järjestää vuosittain opettajilleen mahdollisuuksia kouluttautua erilaisissa korkeatasoisissa koulutuksissa ja syventää ammatillista osaamistaan. Opettajille mahdollistetaan osallistuminen kotimaisiin ja ulkomaisiin ammattitaitoa lisääviin koulutuksiin. Element toimii yhteistyössä muiden tanssioppilaitosten kanssa jakaen ja saaden uusia näkökulmia tanssinopetuksen kehittämiseen.

Element panostaa mahdollisimman korkeatasoisiin ja koulutettuihin opettajiin. Opettajiksi pyritään rekrytoimaan vain ammattiin kouluttautuneita henkilöitä kaikilla niillä alueilla, joissa se on mahdollista. Element toimii yhteistyössä tanssin opettajankoulutuslaitosten kanssa ja pyrkii tarjoamaan työssäoppimispaikkoja sekä valmiuksia kohdata työelämän haasteet.

Tanssikeskus Element pyrkii tarjoamaan ja aktiivisesti etsimään tanssille soveltuvia avoimia ja avaria tiloja, jotka ovat keskeinen tekijä tanssin opiskelijan harrastamisen jatkuvuuden ja vetovoimaisuuden nostamisen kannalta. Koulu tekee aktiivista yhteistyötä kaupungin kanssa tilavarausjärjestelmän ja tanssikoulun toimintakulttuurin kehittämisessä.

## 6 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN YLEISET TAVOITTEET

Opetuksen pääasiallisena tavoitteena on antaa oppilaalle kyky vastaanottaa ja kokea tanssi omana taiteen alanaan ja hahmottaa se osaksi taiteen kokonaisuutta. Yksi keskeisimmistä tavoitteista on oman taidesuhteen ja osallisuuden kehittäminen. Oman toiminnan, luovuuden ja ryhmässä tapahtuvan vuorovaikutuksen sekä tietojen ja taitojen karttumisen kautta oppija saa kokea elämyksiä sekä oppii ymmärtämään tanssia monimuotoisuutta taidelajina. Oppilaan yksi keskeisimmistä tavoitteista on oppia harjoittelemaan pitkäjänteisesti, toimimaan itsenäisesti ja osana ryhmää, ymmärtämään toiston merkityksen harjoittelussa ja ottamaan vastuuta omasta oppimisestaan. Oppilasta ohjataan tekemään omia opintoja hyödyttäviä valintoja opetussuunnitelman oppimäärän mahdollistamissa raameissa.

Tanssissa tarvittavia fyysisiä ja psyykkisiä taitoja kehitetään eri työtapoja hyödyntäen ja antaa työkaluja kehittää fyysis-motorisia taitoja. Pääasiallisena tavoitteena on saada oppilas kokemaan tanssin iloa ja elämyksiä sekä kehittää kykyä ilmaisemaan itseään taiteen keinoin. Kehotietoisuuden kehittämisellä vahvistetaan oppilaan oman identiteetin muodostumista ja itsevarmuutta. Monipuolinen harjoittelu antaa myönteisiä kokemuksia, kasvattaa itsevarmuutta, kehittää taidollisia valmiuksia ja rohkeutta tulkita tanssia persoonallisesti.

Tanssikasvatus tukee oppilaan fyysistä ja psyykkistä hyvinvointia, kehollista tietoisuutta ja kasvua kohti ehyttä aikuisuutta. Yksi tärkeimmistä tavoitteista on auttaa oppilasta hahmottamaan omaa kehonkuvaansa ja kokemaan se myönteisenä. Tanssikasvatuksen avulla pyritään vahvistamaan oppilaan kykyä tunnistaa omia vahvuuksiaan. Pyrkimys on kannustaa oppilasta omatoimisuuteen ja ilmaisemaan mielipiteensä rakentavasti. Ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä tuetaan yksilön persoonan kehittymistä ja kasvua.

Opetuksessa tuetaan oppilaan yksilöllisiä erityispiirteitä ja tuetaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Omien ilmaisukanavien tutkiminen, löytäminen ja kehittäminen tuntityöskentelyn ja esitystoiminnan kautta ovat tärkeä osa tanssin opiskelua. Oppilasta ohjataan hyväksymään erilaisuutta ja pyritään näkemään erilaisuus rikkaana voimavarana.

Tavoitteena on auttaa oppilasta saavuttamaan tarvittavat tiedot ja taidot, jotka auttavat oppilasta siirtymään yleisestä oppimäärästä laajaan oppimäärään.

Toiminnan tavoitteena on luoda pohjaa kulttuurimyönteisyydelle, elinikäiselle harrastamiselle ja oppimiselle.

## 7 OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE



Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot muodostuvat yhteisistä opinnoista sekä teemaopinnoista. Opintokokonaisuuteen kuuluu myös varhaisiän taidekasvatus. Tanssin taiteen perusopetusta järjestetään myös aikuisille.

Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, yhteisten opintojen määrä on 300 tuntia ja teemaopintojen määrä 200 tuntia. Oppitunnin laskennallinen pituus on 45 minuuttia. Lisäksi opintoihin kuuluu varhaisiän opintokokonaisuus, joka on laajuudeltaan Tanssikeskus Elementillä 259 tuntia.

Yleisen oppimäärän perusopetuksessa pyritään joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Kaikki alle 12- vuotiaat oppilaat ilmoittautuvat Tanssikeskus Elementillä laajaan oppimäärään, jossa opintoja suoritetaan laajan oppimäärän mukaisesti.

### OPETUKSEN ETENEMINEN YLEISESSÄ OPPIMÄÄRÄSSÄ

|                    |         |            |
|--------------------|---------|------------|
| Varhaisiän opinnot | 0–6 v   | 259 tuntia |
| Yhteiset opinnot   | 7–12 v  | 300 tuntia |
| Teemaopinnot       | 12–15 v | 200 tuntia |

Yleinen oppimäärä on yhteensä 500 tuntia.

## 8 VARHAISIÄN TANSSIKASVATUS

Varhaisiän tanssi opintojen tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Lapsi tutustuu tanssiin leikinomaisen toiminnan kautta. Leikinomainen toiminta edistää lapsen tanssin perustaitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on ensisijaisesti herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä. Lasta ohjataan löytämään oman kehon liikemahdollisuuksia. Opetus on kokemuksellista ja elämyksellistä. Toiminnassa otetaan vahvasti huomioon oppimisen moniaistisuus.



| Ikäryhmä | Opetuskerta/<br>viikko | Kesto     | Viikkoa/<br>lukuvuosi | Esiintymiskertoja | Kesto     | Yhteistuntimäärä |
|----------|------------------------|-----------|-----------------------|-------------------|-----------|------------------|
| 1–2 v    | 1                      | 45<br>min | 40                    | 1                 | 45<br>min | 41 h             |
| 2–3 v    | 1                      | 45min     | 40                    | 1                 | 45<br>min | 41 h             |
| 3–4 v    | 1                      | 45<br>min | 40                    | 1                 | 45<br>min | 40 h             |
| 4–5 v    | 1                      | 45<br>min | 40                    | 1                 | 45<br>min | 40 h             |
| 5–6 v    | 1                      | 45<br>min | 40                    | 2                 | 45<br>min | 42 h             |
| 6 v      | 1                      | 60<br>min | 40                    | 2                 | 45<br>min | 45 h             |

### Varhaisiän tanssikasvatuksen tavoitteet

- lapsen taitojen ja oppimisvalmiuksien edistäminen turvallisessa oppimisympäristössä
- lapsen luovuuden, kehontuntemuksen ja itsetunnon kehittäminen
- sosiaalisten taitojen opettelu ja ryhmässä toimimisen harjoittelu
- lapsen henkilökohtainen huomiointi ryhmäopetuksen puitteissa
- tanssin ilon herättäminen ja elämysten tarjoaminen
- liikkeen, musiikin ja rytmin suhteeseen tutustuminen
- musiikin rakenteiden hahmottaminen
- liikuntataitojen monipuolinen harjoittelu
- tilankäytön harjoitteluun tutustuminen
- oman ja yhteisen tilan hahmottaminen
- lapsen itseilmaisun tukeminen ja luovan ongelmanratkaisukyvyyn kehittäminen
- lapsen oman mielikuvituksen aktivoiminen ja kanavoiminen
- tanssitunnin toimintakulttuuriin ja tanssituntikäytänteisiin tutustuminen
- erilaisten tunteiden hyväksyminen ja käsittely osana oppimista
- esiintymistilanteisiin tutustuminen
- pitkäjänteiseen harrastustoimintaan kannustaminen

### Varhaisiän tanssikasvatuksen keskeiset sisällöt

- tanssin peruskäsitteiden ja liikuntataitojen omaksuminen leikinomaisten harjoitteiden avulla
- tilankäytön hahmottaminen
- musiikin, liikkeen ja rytmin hahmottamista tukevat harjoitteet
- sosiaalisten taitojen harjoittelu
- ryhmässä toimimisen kehittäminen
- oman liikkeen tuottaminen
- esiintymistaitojen kehittäminen

- o pienien tanssikokonaisuuksien opettelua

## 9 YHTEISET OPINNOT 7- 12 V

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena ja tavoitteena on tanssin perustaitojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvahvuudet ja -valmiudet ja lähtökohdat sekä oppilaan kulttuurinen tausta siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan.

Yhteisten opintojen aikana oppilas perehtyy lajin sanastoon, tyyliin, tanssitekniikkaan ja perinteeseen. Oppilas harjoittelee tanssille ominaista hienomotoriikka ja oppii ymmärtämään karkea- ja hienomotoriikan eron tanssimisessaan. Oppilas kehittää omaa tanssillista ajatteluaan sekä liikkeellistä ilmaisua luovien harjoitteiden avulla. Yhteiset opinnot ovat yhteensä 300 tuntia.

### Yhteisten opintojen keskeiset sisällöt

- valitun lajin perustekniikan opettelu, taiteelliseen ilmaisuun ja perinteeseen tutustuminen
- tanssin peruskäsitteiden opettelu
- kehon oikeaan linjaukseen ohjaaminen ja kinesteettisen liikeketjun ymmärtäminen
- musiikin ja liikkeen yhdistäminen sekä musiikin rakenteiden opetteleminen
- tilan hahmottaminen
- motoristen taitojen kehittäminen ikäkaudelle sopivassa muodossa
- oman liikkeen tuottaminen ja arviointi ohjattujen tehtävien kautta
- oppilaan vuorovaikutus-, kommunikaatio- ja ilmaisutaitojen vahvistaminen ryhmän jäsenenä toimimisesta
- eri liikelaatuihin tutustuminen
- liikkeiden hahmottaminen ja liikemuistin kehittäminen
- tunnilla annettavien tehtävien kautta itsenäisen ja oma-aloitteisen työskentelyn opettelu
- lämmittelyn ja palautumisen käsitteisiin tutustuttaminen
- kokemus esiintyjänä toimimisesta sekä esiintymistilanteiden harjoittelemisesta
- kehotietoisuutta tukevat harjoitteet ikäkaudelle soveltuvassa muodossa

### 9.1 Yhteiset opinnot 1 7–10 v (Tanssi 1)

Yhteisten opintojen Tanssi 1 osuuden 163 tunnin opinnot suoritetaan noin 7–10 vuoden iässä. Opinnossa tutustutaan mm. lajin/lajien perustekniikkaan, ilmaisullisuuteen ja kehotietouteen ja ryhmässä toimimiseen sekä musiikin ja tilalliseen hahmottamiseen.

| Ikäryhmä | Opetuskerta/viikko | Kesto  | Viikkoa/lukuvuosi | Esiintymiskertoja | Kesto  | Yhteensä tunnit |
|----------|--------------------|--------|-------------------|-------------------|--------|-----------------|
| 7–8      | 1                  | 60 min | 40                | 1                 | 45 min | 54,3 h          |
| 8–9      | 1                  | 60 min | 40                | 1                 | 45 min | 54,3 h          |
| 9–10     | 1                  | 60 min | 40                | 1                 | 45 min | 54,3 h          |

### Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti
- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan
- tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan
- saa kokemuksia esiintymisestä
- saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa

### Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- herättää tanssin ilo ja tuottaa elämyksiä
- suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti sekä opetella pitämään huolta omasta kehosta
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet

## Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi
- toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä
- tuo ryhmätyöskentelyyn oman panoksensa
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä
- toisten huomioiminen ja kunnioittaminen ryhmässä
- opetella vastaanottamaan palautetta
- opetella ryhmätyöskentelyä ja kehittää ryhmätyöskentelytaitoja
- opetella kohtaamaan ja hyväksymään erilaisuutta
- edistää lapsen sosiaalisia vuorovaikutustaitoja ja oppimisvalmiuksia
- avartaa oppilaan tanssikäsitystä tutustuttamalla hänet eri tyyleihin, lajeihin ja ilmiöihin

## Yhteisten opintojen 1 (Tanssi 1) keskeiset sisällöt

- valitun tanssilajin perusteisiin, perustekniikkaan, taiteelliseen ilmaisuun ja perinteeseen tutustuminen
- tanssin peruskäsitteisiin tutustuminen
- tutustuminen valitun tanssilajin tyyliin ja liikesanastoon ikäkaudelle soveltuvalla tavalla
- aloitetaan kehon oikeaan linjaukseen tutustuminen helposti ymmärrettävien harjoitteiden avulla
- tutustutaan musiikin ja liikkeen yhdistämiseen sekä musiikin rakenteisiin
- tutustutaan tila-käsitteeseen, sen haltuun ottamiseen ja hahmottamiseen
- opetellaan perusliikuntataitoja kullekin ikäryhmälle soveltuvien harjoitteiden avulla
- tutustuminen oman liikkeen tuottamiseen ja liikkeen arvioimiseen
- tutustutaan ohjattujen harjoitteiden avulla palautteen vastaanottamiseen sekä palautteen saamiseen.
- harjoitellaan tanssin ja liikkeen sanallistamista
- tutustutaan eri liikelaatuihin
- aletaan harjoitella tunnilla annettavien tehtävien avulla itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä
  
- tutustutaan lämmittelyn käsitteeseen ja merkitykseen
- tutustutaan ensimmäisiin kehonhuollollisiin ja hyvinvointia tukeviin harjoitteisiin
- ensimmäisiin kehotietoisuutta tukeviin harjoitteisiin tutustuminen ikäkaudelle soveltuvassa muodossa
- tutustutaan tanssin eri tyylilajeihin
- tutustutaan esiintymistilaisuuksiin liittyvään käytännön tietoon
- harjoitellaan esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua

## 9.2 Yhteiset opinnot tanssi (Tanssi 2)

Yhteisten opintojen Tanssi 2 osuuden 137 tunnin opinnot suoritetaan noin 10–12 vuoden iässä, jolloin laajennetaan ja monipuolistetaan tanssiopintoja. Yhteisten opintojen 2 toisen vuoden loppuessa oppilas päättää siirtyäkö hän yleisen oppimäärän teemaopintoihin.

### YHTEISET OPINNOT 2 (TANSSI 2) YHTEENSÄ 137 TUNTIA

| Ikäryhmä | Opetuskerta/viikko | Kesto  | Viikkoa/<br>lukuvuosi | Kesto  | Yhteistuntimäärä |  |
|----------|--------------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--|
| 10–11 v  | 1                  | 75 min | 40                    | 45 min | 68,7 h           |  |
| 11–12 v  | 1                  | 75 min | 40                    | 45 min | 68,7 h           |  |

### YHTEISTEN OPINTOJEN 2 (TANSSI 2) TAVOITTEET

- ❖ Hyvinvointi ja kehollisuus
- ❖ Tavoitteena on, että oppilas
- ❖ löytää tanssin ilo
- ❖ suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- ❖ tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- ❖ ymmärtää, että jokaisen keho on yksilöllinen
- ❖ Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

#### Tavoitteena on, että oppilas

- ❖ kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi
- ❖ toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä
  - tuo ryhmätyöskentelyyn oman panoksensa
  - arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

## Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- ❖ kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti
- ❖ laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan
- ❖ tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan
  - saa kokemuksia esiintymisestä
  - saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- ❖ tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa

## YHTEISTEN OPINTOJEN (TANSSI 2) KESKEISET SISÄLLÖT

- jatketaan valitun tanssilajin/ valittujen tanssilajien perustekniikkaan, taiteelliseen ilmaisuun ja perinteeseen perehtymistä
- jatketaan tanssin peruskäsitteiden ja terminologian opettelua
- jatketaan tutustumista kuhunkin tanssilajiin liittyvään tyyliin ja liikesanastoon
- kehitetään edelleen kehon oikeaa linjausta
- jatketaan musiikin ja liikkeen yhdistämiseen ja musiikin rakenteisiin perehtymistä haastavammissa muodoissa
- musiikin eri genreihin tutustuminen
- perehdytään tilan haltuun ottamiseen ja hahmottamiseen
- jatketaan palautteenvastaanottamisen taitoja sekä tanssin ja liikkeen sanallistamista
- jatketaan syventävästi tutustumista eri liikelaatuihin ja niiden ilmaisullisuuteen
- jatketaan eri kehonosien liikkumistapoihin ja keholliseen artikulaatioon perehtymistä
- suunnataan kohti itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä
- monipuolistetaan lämmittelyharjoitteita ja syvennetään ymmärrystä kehonhuollon tärkeydestä
- monipuolistetaan kehonhuollollisia ja hyvinvointia tukevia harjoitteita
- jatketaan kehotietoisuutta tukevien harjoitteiden opettelua
- jatketaan tutustumista tanssin eri tyyliin ja monitaiteellisiin konteksteihin osana kulttuurista osaamista

## 10 TEEMAOPINNOT 12-15 V

Tanssin teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, paikalliset resurssit, ajankohtaiset ilmiöt sekä alueen väestöllinen ja kulttuurinen kehitys.

Noin 12–15 vuoden iässä suoritettavat 200 tunnin teemaopinnot laajentavat oppilaan valmiuksia, taitoja ja tietoja jo aikaisemmin opitussa. Opinnoissa korostuvat oppilaan omat vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet. Oppilas valitsee suuntautumisvaihtoehdonsa opiston tarjonnasta.

| Ikäryhmä | Opetuskerta/<br>viikko | Kesto  | Viikkoa/<br>lukuvuosi | Yhteistuntimäärä |
|----------|------------------------|--------|-----------------------|------------------|
| 12–13 v  | 1                      | 75 min | 40                    | 66,7 h           |
| 13–14 v  | 1                      | 75 min | 40                    | 66,7 h           |
| 14–15 v  | 1                      | 75 min | 40                    | 66,7 h           |

## TEEMAOPINTOJEN TAVOITTEET

### Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin
- oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden
- oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan ja oppia pitämään huolta omasta kehosta

### Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii tanssimaan sekä yksin että ryhmässä
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan ja omaa hyvät vuorovaikutustaidot
- oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta

- saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin
- osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen esiintyjänä ja katsojana sekä oppii keskustelemaan tanssista

### Taito ja taide

- Tavoitteena on, että oppilas laajentaa fyysis-motorisia taitojaan
- saa kokemuksia esiintymistä erilaisissa tilanteissa ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan
- saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita
- syventää valitun tanssilajin taitoa, tietoa ja tekniikkaa
- kannustaa pitkäjänteiseen harrastamiseen ja liikkumiseen elämäntapana
- harjoitella musiikin rakenteita, musiikin tulkintaa ja tutustua eri musiikin genreihin
- harjoitella pitkäjänteistä työskentelyä ja oppia toiston merkitys tanssitaidon kehittämisessä
- opetella asettamaan tavoitteita
- opetella itsenäistä työskentelyä
- oppia yhdistämään liikettä ja liikeilmaisua kokonaisuudeksi
- oppia käyttämään rohkeasti luovuutta ja mielikuvitusta tanssissa
- oppia ottamaan vastuuta omasta työskentelystään niin tuntitilanteessa kuin esiintyessä
- oppia valmistautumaan erilaisiin esiintymistilanteisiin

### Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on

- edistää sosiaalisia taitoja ja oppimisvalmiuksia
- opetella kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään
- opetella kunnioittamaan omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia
- toimia rakentavasti ryhmän jäsenenä
- opetella kohtamaan erilaisuutta
- opetella ryhmätyöskentelyä
- opetella sanallistamaan ja jakamaan kokemuksia tanssista ja taiteesta
- opetella vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta

### Teemaopintojen keskeiset sisällöt

- jatketaan tutustumista valitun tanssilajin perustekniikkaan ja taiteelliseen ilmaisuun
- jatketaan tanssin peruskäsitteisiin tutustumista



- jatketaan tutustumista lajityyppillisiin liikelaatuihin ja niiden ilmaisuun
- harjoitellaan kehon oikeaa linjausta ja oikean linjauksen löytämistä ohjattujen harjoitteiden avulla
- jatketaan musiikin ja liikkeen yhdistämiseen ja musiikin rakenteisiin sekä eri genreihin perehtymistä
- jatketaan sosiaalisten taitojen ja ryhmässä toimimisen harjoittelua
- opetellaan tunnilla annettavien tehtävien avulla edelleen itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä
- jatketaan palautteen vastaanottamisen opettelemista ja tanssin sanallistamista
- kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet
- laajennetaan lämmittelyn merkitystä ja lisätään palautumisen opettelu harjoitteluun
- jatketaan esiintymistilaisuuksiin liittyvän käytännön tiedon, taidon ja toiminnan opettelua ja kehitetään omaa esiintyjyyttä
- jatketaan tutustumista tanssin eri tyylilajeihin ja tanssin merkitykseen kulttuurisena osatekijänä.
- opetellaan hyödyntämään teknologiaa opiskelussa tarkoituksenmukaisella tavalla

## 11 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Oppimäärää yksilöllistetään huomioiden oppilaan yksilölliset edellytykset ja valmiudet. Mikäli on tarvetta henkilökohtaiseen opetussuunnitelmaan, opettaja laatii sen yhteistyössä rehtorin kanssa. Opetussuunnitelmaa laadittaessa huomioidaan oppilaan kiinnostus ja mahdolliset huoltajan kanssa käydyt keskustelut sekä kartoitetaan oppilaan tarpeet ja tavoitteet. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

### 11.1 Oppimäärästä toiseen siirtyminen

Opintopolut pyritään pitämään niin avonaisina, että lapset ja nuoret voivat aloittaa tanssiopintonsa iästä riippumatta. Myöhemmin aloittaneet oppilaat pyritään kuitenkin integroimaan oman ikäistensä ryhmiin mahdollisimman nopeasti.

## 12 AIKUISTEN TANSSIOPINNOT

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määritellyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto, mielenkiinnon kohteet ja tavoitteet. Opetus voi

painottua esimerkiksi uusien taitojen löytämiseen, ilmaisun ja luovuuden kehittämiseen, liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, virkistykseen, rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona.

## 13 ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan opiskelua ja tukea hänen edistymistään tanssiopinnoissa. Se kannustaa ja motivoi oppilasta, auttaa hahmottamaan sekä ohjaamaan oppimisprosessia. Arvioinnin keskeinen tavoite on edistää oppilaan itsearviointitaitoja ja kykyä asettaa omia tavoitteita opinnoilleen. Lisäksi arvioinnin tehtävä on tuottaa opettajalle tietoa siitä, miten opetusta tulisi jatkossa suunnata ja kehittää. Arviointi on oleellinen osa jokapäiväistä oppimisprosessia ja opettamista. Se on vuorovaikutuksellinen tilanne, jossa pyritään ohjaamaan oppimisprosessin kulkua, siihen vaikuttavia tekijöitä, osaamisen kehittymistä ja yhteistoiminnallisuutta. Arviointi ohjaa myös opiskelun tavoitteiden asettamista. Arviointi on luonteeltaan positiivista ja oppijan vahvuuksia korostavaa. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä. Yleisessä oppimäärässä arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilasta erityisesti tanssi- ja ilmaisutaitojen sekä vuorovaikutustaitojen kehittämisessä. Tässä tärkeänä työkaluna on myös oppilaan itse- ja vertaisarviointitaitojen vahvistaminen.

Tanssin yleisen oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- hyvinvointi ja kehollisuus
- vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- taito ja taide

### Arvioinnin osa-alueet

- yhteistyökyky, toimiminen ryhmän jäsenenä
- oppilaan motivoituneisuus
- osallistumisen intensiivisyys
- oppilaan ahkeruus
- energisyys
- kyky vastaanottaa ja käsitellä palautetta

### Tanssin lajikohtainen tekniikka

- liikemuisti

- sarjojen oppiminen ja kyky omaksua uutta
- liikemateriaalin omaksuminen
- estetiikka
- liikkuvuus
- tasapaino
- koordinaatio
- voima
- rytmikka
- musikaalisuus

### Kehontuntemus

- linjaus
- liikkeen ja liikkumisen ergonomisuus
- omien fyysisten vahvuuksien ja rajoitteiden ymmärtäminen ja soveltaminen työskentelyssä

### Tanssin tuntemus

- tanssin historian tuntemus
- perehtyneisyys esityksen tuottamisen eri osa-alueisiin (esim. puvustus, maskeeraus, lavastus)
- erilaisten tekniikoiden tuntemus (Mattox, Graham, Cunningham, Vaganova jne.)

### Esiintyminen

- kiinnostus esiintymistä kohtaan
- läsnäolo näyttämöllä
- heittäytyminen
- muuntautumiskyky
- ilmaisu
- halukkuus ja kyky vastaanottaa erilaisia esiintymistehtäviä
- kyky vastaanottaa ja antaa palautetta
- toiminta ryhmän jäsenenä

Opintojen aikana oppilas saa vuosittain lukuvuositodistuksen ja opintojen edettyä taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen. Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee todistusta muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

## 13.1 Arviointimenetelmät

Arviointi on monipuolista ja siinä hyödynnetään erilaisia palautteen antamisen tapoja oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi on luonteeltaan vuorovaikutuksellista ja rohkaisee sekä itse- että vertaisarviointiin. Arviointi ei kohdistu oppilaan arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Arvioivaa palautetta tapahtuu jokaisella oppitunnilla.

Arvioinnin menetelminä tuntien aikana käytetään muun muassa:

- opettajan antamaa palautetta
- vertaispalautetta (ryhmissä tai pareittain)
- oppilaan itsearviointia (oman oppimisen sanallistaminen)
- esityksistä ja näytöksistä keskustelemista
- palaute harjoitusprosessin aikana
- avoimien ovien tunteja, joissa pääpaino tavoitteiden ja oppimisprosessin tekeminen näkyväksi

Oppilas ja hänen huoltajansa saavat tietoa oppilaan kuluneen lukuvuoden aikana suorittamista opinnoista joka vuosi lähetettävän opinnohjauskirjeen ja vuositodistuksen kautta.

## 14 TODISTUKSET JA NIIHIN MERKITTÄVÄT TIEDOT

Oppilaalle annetaan Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot ja teemaopinnot.

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat tiedot:

- todistuksen nimi ja koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot ja kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot ja kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä. Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen ja teemaopintojen aikana oppilas saa myös vuosittain

lukuvuositodistuksen opintoihin osallistumisesta. Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

## **15 OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN**

Oppilas saa aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankitun osaamisen arvioiduksi ja tunnustetuksi, mikäli ne vastaavat Tanssikeskus Elementin opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Osaamisen tunnustamiseksi oppilas esittää hyväksyttävän todistuksen muualla suoritetuista tanssin taiteen perusopetuksen opinnoista tai antaa näytön osaamisestaan. Tarvittaessa oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma.

## **16 OPPILAAKSI OTTAMINEN**

Oppilaat hyväksytään opetukseen ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilaaksi voivat ilmoittautua iältään ja tasoltaan ko. tunnille sopivat henkilöt sukupuoleen, etniseen, uskonnolliseen tai sosioekonomiseen taustaan katsomatta. Ryhmien täyttyessä perustetaan lisäryhmiä mahdollisuuksien mukaan. Erikoiskoulutusohjelman ja intensiiviryhmien oppilaat valitaan näytetuntien perusteella. Lahjakkuutta tai erityistä motivaatiota omaava oppilas voidaan rehtorin luvalla hyväksyä erikoiskoulutus- tai intensiiviryhmän opetukseen myös kesken perusopintojen. Vapaaoppilaaksi voi hakea taloudellisin perustein ja paikkoja myönnetään taloudellisten resurssien niin salliessa.

## **17 VALINTAKRITEERIT EK-OPINTOIHIN JA INTENSIIVIRYHMIIN PYRITTÄESSÄ**

Uusi erikoiskoulutusryhmä aloitetaan pääsääntöisesti joka toinen vuosi, ja eri luokkatasoisia koulutusryhmiä on yleensä 3–4 lukuvuodessa. Luokille voi pyrkiä myös niiden käynnistyttyä, mikäli luokalla on tilaa ja oppilas omaa tarvittavat tiedot ja taidot. 7–9-vuotiaiden pääsykoe on sovellettu tanssitunti, johon lapset osallistuvat enintään 10 oppilaan ryhmissä.

Kokeessa arvioidaan seuraavat EK-opetuksen kannalta keskeiset alueet:

- fyysiset ominaisuudet
- jalan ja selän linjaukset

- liikelaajuudet ja notkeus
- musikaalisuus
- aktiivisuus, luovuus ja innovatiivisuus

Kun oppilas on läpäissyt yllä kuvatun tuntinäytteen, seuraa vielä haastattelu ja mahdollisesti fysioterapeutin tarkastus. Oppilasvalinnassa tarvittaessa konsultoidaan lapsen aikaisempaa opettajaa/opettajia. Oppilaan hakeutuessa EK-luokalle opintojensa myöhäisemmässä vaiheessa, hän antaa tuntinäytteen, mutta osallistuu tällöin luokan normaaliin viikkotuntiin, jossa hänen kohdallaan arvioidaan yllä mainittuja ominaisuuksia. Jos oppilas tulee hyväksytyksi EK-luokalle, voidaan hänelle harkinnan mukaan myös järjestää eriytettyä opetusta. Oppilaan hakiessa intensiiviryhmään hän antaa samoin tuntinäytteen, jossa arvioidaan yllä mainittuja ominaisuuksia sekä lajikohtaista soveltuvuutta ja motivaatiota.